

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Захальская начальная школа – детский сад»**

Программа рассмотрена и  
Одобрена на заседании  
Педагогического совета МОУ  
Захальская НШДС  
Протокол № 1 от 31.08.2020 г.

«Утверждаю»:  
Директор МОУ Захальская НШДС  
М.Б. Баршуева  
Приказ № 7 от 31.08.2020 г.



**Рабочая программа  
по предмету «Литературное чтение»**

для обучающихся 1-4 классов с задержкой психического развития

Программа разработана учителями  
МОУ Захальская НШДС

## 1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа по литературному чтению разработана на основе требований к планируемым результатам освоения АООП ЗПР

Программа отражает содержание обучения предмету «Литературное чтение» с учетом особых образовательных потребностей учащихся с ЗПР.

**Общей целью** изучения предмета «Литературное чтение» является формирование у учащихся навыков чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественной литературы, привитие вкуса к чтению.

**Общие задачи учебного предмета:**

- формировать фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез;
- формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навыки чтения (сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя);
- уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
- формировать умение полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодолевать недостатки в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
- развивать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус, творческое и воссоздающее воображение, корректировать отклонения личностного развития ребенка;
- преодолевать недостатки в развитии речи учащихся, формировать речевые умения и навыки;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;
- формировать приемы умственной деятельности, необходимые для овладения навыком чтения (наблюдения, сравнения и обобщения);
- способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление типичных для младших школьников с ЗПР недостатков сферы жизненной компетенции;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

**С учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:**

- учить выделять последовательность звуков и слогов в словах, использовать знаково-символические средства (при составлении звуковых схем, схем предложения);
- формировать умение слитного по слоговому чтению слов с разной слоговой структурой, умение правильно понимать читаемые слова, предложения, небольшие тексты;
- учить элементам выразительного чтения;
- учить понимать звучащую речь, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, передавать содержание прослушанного;
- учить использовать формы речевого этикета;
- познакомить с произведениями устного народного творчества и детской литературы, доступными для восприятия младших школьников с ЗПР, развивать нравственные и эстетические представления и чувства;
- учить создавать собственный текст по серии иллюстраций к произведению, на основе личного опыта или впечатлений;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт и словарь, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- воспитывать интерес к книгам и чтению;

— содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

## **2. Общая характеристика учебного предмета**

Учебный предмет «Литературное чтение» является одним из основных предметов в системе подготовки младшего школьника с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации ребенка. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры. Овладение учебным предметом «Литературное чтение» оказывает положительное влияние на общую успеваемость учащегося по всем предметным областям

При обеспечении коррекционной направленности уроки по литературному чтению позволяют младшим школьникам с ЗПР освоить обязательный базисный минимум, преодолеть затруднения в чтении.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочниками, находить информацию в словарях и др.

Работа на уроке направлена на формирование языкового анализа и синтеза как основы, на которой формируется позиционный принцип чтения. Содержание работы на уроке позволяет учащимся овладеть техникой чтения, помогает научиться понимать смысл прочитанного, предотвратить ошибки, возникающие при обучении чтению. Уметь передавать при чтении различными выразительными средствами свое отношение к прочитанному, способность сделать подробный, выборочный и краткий пересказ, уметь воспроизводить содержание текста-описания или рассуждения являются одним из необходимых условий успешного обучения. Уметь различать в тексте слова, объяснять и использовать в собственной речи оттенки значений слов, образные средства выразительности способствуют развитию всех компонентов речевой системы. Уметь отличать связный текст от набора предложений, делить текст на части, озаглавливать их, объяснять смысл названия текста и смысл текста в целом также является необходимым школьным навыком.

Кроме того, на уроках в процессе работы расширяется запас представлений об окружающем мире, обогащается словарь, уточняется понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом. Младшие школьники с ЗПР с помощью учителя учатся самостоятельно использовать контекст при осмыслении встречающихся в нем незнакомых слов и выражений.

Специально организованная учителем работа позволяет детям передать содержащуюся в прочитанном тексте мысль, установить временные, причинно-следственные связи, охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам. Школьники также учатся в правильном интонировании при чтении.

Работа над перечисленными выше компонентами на уроках чтения способствует пониманию прочитанного и, следовательно, накоплению необходимых сведений и знаний об окружающей действительности, речевому развитию учащихся, преодолению специфических недостатков познавательной деятельности, оказывая положительное влияние на весь процесс обучения младшего школьника, имеющего ЗПР.

## **3. Описание места учебного предмета**

В 1 и 1 дополнительном классе — 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели).

Во 2—3 классах на уроки литературного чтения отводится по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебных недель в каждом классе).

В 4 классе – 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели)

## **4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само-познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

## **5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

#### **Предметные результаты:**

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения,

элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Выпускник научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

#### **Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

##### **Выпускник научится:**

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

#### **Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

##### **Выпускник научится:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

#### **Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

##### **Выпускник научится:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

## **6.Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

### **1 класс - 40 часов**

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником. Система условных обозначений.

Жили-были буквы (7 ч)

Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака, Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.

Творческая работа: волшебные превращения.

Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.

Сказки, загадки, небылицы (8 ч)

Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака».

Сказки А. С. Пушкина.

Произведения К. Ушинского и Л. Толстого.

Апрель, апрель. Звенит капель! (5 ч)

Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака, И. Токмакова. Е. Трутнева.

Проект: «Составляем сборник загадок».

И в шутку и всерьёз (6 ч)

Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина.

Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.

Я и мои друзья (6 ч)

Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.

Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.

О братьях наших меньших (7 ч)

Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.

Рассказы В. Осеевой.

Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова.

### **2 класс - 136 часов**

Вводный урок по курсу литературное чтение (1 час)

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»

Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого

Напутствие читателю Р. Сефа

Устное народное творчество (15 ч)

Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки.

Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси - лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

Осенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина

Русские писатели (14 ч)

А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», вступление к поэме «Руслан и Людмила».

И. А. Крылов. Басни.

Л. Н. Толстой. Басни и рассказы.

О братьях наших меньших (12 ч)

Веселые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова.

Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.



Научно-популярный текст Н. Сладкова.  
Из детских журналов (9 ч)  
Игра в стихах Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский  
Проект «Мой любимый детский журнал»  
Люблю природу русскую. Зима (9 ч)  
Зимние загадки.  
Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.  
Русская народная сказка «Два Мороза»  
Новогодняя быль С. Михалкова  
Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева  
Писатели детям (17 ч)  
К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе».  
С. Я. Маршак «Кот и лодыри»  
С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»  
А. Л. Барто. Стихи.  
Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей  
Я и мои друзья (10 ч)  
Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина.  
Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.  
Люблю природу русскую. Весна (10 ч)  
Весенние загадки.  
Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.  
И в шутку и в серьез (14 ч)  
Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой.  
Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского.  
Литература зарубежных стран (13 ч)  
Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.  
Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка»  
Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»  
Эни Хогарт «Мафин и паук»  
Проект «Мой любимый писатель-сказочник»  
**3 класс - 136 часов**  
Вводный урок по курсу литературное чтение (1 час)  
Самое великое чудо на свете (4 ч)  
Рукописные книги Древней Руси.  
Первопечатник Иван Федоров.  
Устное народное творчество (14 ч)  
Русские народные песни.  
Документы сказки.  
Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк», «Сивка – бурка».  
Проект «Сочиняем волшебную сказку»  
Поэтическая тетрадь № 1 (11 ч)  
Проект «Как научиться читать стихи?» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского  
Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».  
А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой»  
И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно», «Встреча зимы»  
И. З. Суриков «Детство», «Зима».  
Великие русские писатели (24 ч)

А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»  
И. А. Крылов. Басни  
Лирические стихотворения М. Ю. Лермонтова  
Детство Л. Н. Толстого. Рассказы Л. Н. Толстого  
Поэтическая тетрадь № 2 (6 ч)  
Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы»  
Стихотворения К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина  
Литературные сказки (8 ч)  
Д. Н. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки»  
В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»  
В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».  
Былины и небылицы (10 ч)  
М. Горький «Случай с Евсейкой»  
К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»  
А. И. Куприн «Слон».  
Поэтическая тетрадь № 1 (6 ч)  
С. Чёрный. Стихи о животных  
А. А. Блок. Картины зимних забав  
С. А. Есенин  
Люби живое (16 ч)  
М. М. Пришвин «Моя Родина»  
И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»  
В. И. Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку»  
В. В. Бианки «Мышонок Пик»  
Б. С. Житков «Про обезьянку»  
В. П. Астафьев «Капалуха»  
В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».  
Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)  
С. Я Маршак «Гроза днем». «В лесу над росистой поляной»  
А. Л. Барто «Разлука». «В театре».  
С. В. Михалков «Если»  
Е. Благинина «Котёнок», «Кукушка».  
Проект «Праздник поэзии»  
Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)  
В. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок »  
А. П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»  
М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники»  
Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон».  
В. Ю. Драгунский «Друг детства»  
Сборник юмористических рассказов Н. Носова  
По страницам детских журналов (8 ч)  
По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки»  
Ю. И. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели»  
Г. Б. Остер «Вредные советы». «Как получают легенды»  
Р. Сеф «Веселые стихи».  
Зарубежная литература (8 ч)  
Древнегреческий миф «Храбрый Персей»  
Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»  
**4 класс – 102 часа**  
Вводный урок по курсу литературное чтение (1 час)

Летописи, былины, жития (8 ч)

Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего».

Былины. «Ильины три поездочки».

«Житие Сергия Радонежского»

Проект «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики (16 ч)

П. П. Ершов «Конек - горбунок»

А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка)

Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень»

А.П. Чехов «Мальчики»

Поэтическая тетрадь № 1 (9 ч)

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»

А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»

Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот»

А. Н. Плещеев «Дети и птичка»

И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями».

Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки»

И. А. Бунин «Листопад»

Литературные сказки (12 ч)

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»

В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»

П. П. Бажов «Серебряное копытце»

А.С. Аксаков «Аленький цветочек»

Делу время - потехе час (6 ч)

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»

В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка»

В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»

Страна детства (6 ч)

Б. С. Житков «Как я ловил человечков»

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»

М. М. Зощенко «Елка»

Поэтическая тетрадь (4 ч)

В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская».

С.А. Есенин «Бабушкины сказки»

М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства».

Природа и мы (10 ч)

Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»

А. И. Куприн «Барбос и Жулька»

М. М. Пришвин «Высочка»

Е. И. Чарушин «Кабан»

В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»

Проект «Природа и мы»

Поэтическая тетрадь (6 ч)

Б. Л. Пастернак «Золотая осень».

Д. Б. Кедрин «Бабье лето»

С. А. Клычков «Весна в лесу»

Д. Б. Кедрин «Бабье лето»

Н. М. Рубцов «Сентябрь»

С. А. Есенин «Лебедушка»

Родина (6 ч)

И. С. Никитин «Русь»  
С. С. Дрожжин «Родине»  
А. В. Жигулин «О, Родина!»  
Проект «Они защищали Родину»  
Страна Фантазия (5 ч)  
Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»  
Кир Булычев «Путешествие Алисы»  
Зарубежная литература (13 ч)  
Д. Свифт «Путешествие Гулливера»  
Г. Х. Андерсен «Русалочка»  
М. Твен «Приключения Тома Сойера»  
Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете»

### 1. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

Разделы, темы	Количество часов		Рабочая программа по классам				Основные виды учебной деятельности:
	Авторская программа	Рабочая программа	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	
Обучение грамоте	92 часа	92 часа	92				<p><b>Обучение грамоте</b>  <b>Выделять</b> из речи предложения. <b>Определять</b> на слух количество предложений в высказывании. <b>Выделение</b> слов из предложения. Различение слова и предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Составление простейших предложений и моделирование их с помощью схем. Деление слов на слоги. <b>Определение</b> количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги. <b>Составление</b> небольших рассказов по сюжетным картинкам. Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слоγοударные схемы). <b>Уметь составлять</b> небольшие рассказы повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Наблюдение за особенностями произнесения звука. Характеристика звука [ ]. Знакомство с «лентой букв». Чтение предложений с восклицательной интонацией (А-а-а!). <b>Узнавать, сравнивать</b> и различение заглавной и строчной, печатной и письменной буквы. Характеристика выделенного звука с опорой на таблицу. Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. <b>Различать</b> функций букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге. Чтение прямого слога (ориентация на букву,</p>
Добукварный период		14 часов	14				
Букварный период		53 часа	62				

							<p>обозначающую гласный звук). Чтение слияний согласного с гласным в слогах. <b>Соотносить</b> звуки [ ] и буквы, его обозначающей. Восстановление порядка картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. Наблюдение за особенностями артикуляции новых звуков.</p> <p><b>Отрабатывать</b> навык слогового чтения.</p>
Послебукварный период		16 часов	16				<p>Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Наблюдение за родственными словами. <b>Уметь охарактеризовать</b> выделенные звуки, сравнение их по твёрдости-мягкости.</p> <p>Составление слов из букв и слогов.</p> <p>Составление рассказа по сюжетной картинке.</p> <p><b>Наблюдение</b> за изменением слов. Отработка навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. <b>Читать</b> предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой.</p>
Резерв	9 часов						<p>Составление слов из букв и слогов.</p> <p>Составление рассказа по сюжетной картинке.</p> <p><b>Наблюдение</b> за изменением слов. Отработка навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. <b>Читать</b> предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой.</p>
Литературное чтение 1-4 классы	40 часов	40 часов	40	136	136	102	<p><b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению. <b>Рассматривать</b> иллюстрации, <b>соотносить</b> их содержание с содержанием текста в учебнике. <b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий. <b>Находить</b> нужную</p>
Вводный урок	1	1	1				

Вводный урок по курсу литературного чтения	3	3		1	1	1	<p>главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p><b>Самое великое чудо на свете</b></p> <p><b>Ориентироваться</b> в пространстве школьной библиотеки. <b>Находить</b> нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. <b>Рассказывать</b> о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. <b>Составлять</b> список прочитанных книг. <b>Составлять</b> рекомендательный список по темам (например, о книге). <b>Участвовать</b> в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». <b>Находить</b> нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.</p> <p><b>Устное народное творчество</b></p> <p><b>Знать</b> правила заучивания стихотворений; малые фольклорные жанры: считалки, небылицы, загадки, пословицы. <b>Уметь</b> выполнять словесное рисование картин природы; <b>читать</b> осознанно текст художественного произведения, <b>отгадывать</b> загадки. <b>Выделять</b> из устного народного творчества – колыбельные песни, <b>находить</b> в тексте отличительные особенности. <b>Различать</b> малые народные жанры, <b>понимать</b> отличие между жанрами <b>Сочинять</b> колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. <b>Анализировать</b> загадки. <b>Соотносить</b> загадки и отгадки. <b>Распределить</b> загадки и пословицы по тематическим группам. <b>Знать понятие</b> «бытовая сказка».</p>
Жили-были буквы	7	7	7				
Сказки, загадки, небылицы.	7	8	8				
Апрель, апрель. Звенит капель!	5	5	5				
И в шутку и всерьёз	20	20	6	14			
Я и мои друзья	15	16	6	10			
О братьях наших меньших	17	19	7	12			
Самое великое чудо на свете	8	8		4	4		
Устное народное творчество	29	29		15	14		
Люблю природу русскую. Осень	8	8		8			
Русские писатели	14	14		14			
Великие русские писатели	24	24			24		
Из детских журналов	9	9		9			

							<b>Уметь читать</b> осознанно текст художественного произведения, <b>приводить</b> примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); <b>различать</b> жанры худ литературы (сказка, рассказ, басня); <b>различать</b> сказки народные и литературные. <b>Уметь анализировать</b> текст, <b>отвечать</b> на вопросы по тексту, <b>передавать</b> содержание произведения.
Люблю природу русскую. Зима.	9	9		9			<b>Познакомиться</b> со стихотворениями русских поэтов об осени; <b>прививать</b> любить природу. <b>Знать</b> произведения русских поэтов о природе. <b>Уметь</b> выразительно читать стихотворения; использовать интонацию; <b>читать</b> стихотворные произведения наизусть (по выбору); <b>анализировать</b> средства худ выразительности, выразительно <b>читать</b> стихотворения; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); <b>участвовать</b> в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.
Писатели детям	17	17		17			<b>Знать</b> произведения А.С. Пушкина, И.А.Крылова, Л.Н.Толстого и др. <b>Уметь</b> читать выразительно и осознанно текст стихотворений; <b>осуществлять</b> выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы, <b>определять</b> изобразительные средства выразительности речи, отображающие красоту природы, <b>читать</b> стихотворение наизусть. <b>Уметь выделять</b> особенности сюжета произведения, <b>читать</b> выразительно, осознанно текст художественного произведения, <b>определять</b> тему и главную мысль, <b>давать</b> характеристику
Люблю природу русскую. Весна.	10	10		10			



							главным героям. <b>Знать</b> творчество русских писателей; <b>уметь</b> определять главную мысль произведения; <b>составлять</b> план произведения, словесно <b>рисовать</b> иллюстрации.
Литература зарубежных стран	13	13		13			<b>О братьях наших меньших</b> <b>Уметь</b> прогнозировать жанр произведения, <b>определять</b> мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста, <b>читать</b> выразительно, осознанно текст художественного произведения, <b>участвовать</b> в анализе содержания, оценивать события, поступки героев. <b>Знать</b> понятие «логическое ударение». Уметь определять построение, характер текста, <b>использовать</b> силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге. <b>Формулировать и высказывать</b> своё мнение о прочитанном по плану, <b>пересказывать</b> текст.
<i>Поэтическая тетрадь № 1</i>	17	17			17		
Поэтическая тетрадь № 2	14	14			14		
Литературные сказки	20	20			8	12	<b>Из детских журналов</b> <b>Познакомиться</b> с жизнью и творчеством Д. Хармса; с понятием <i>игра слов</i> ; <b>уметь</b> читать по ролям, <b>уметь</b> подбирать рифмы. <b>Понимать</b> « <i>игра слов</i> »; <b>уметь</b> читать по ролям, <b>уметь</b> подбирать рифмы. <b>Знать</b> творчество русских писателей; <b>уметь</b> определять главную мысль произведения; <b>составлять</b> план произведения.
Были- небылицы	10	10			10		
Люби живое	16	16			16		<b>Писатели – детям</b> <b>Уметь</b> различать народные и литературные сказки. Уметь <b>анализировать</b> шутливое искажение действительности, словесные игры в загадках-шутках, <b>определять</b> тему и главную мысль произведения, <b>давать</b>
Собирай по ягодке-	12	12			12		

наберешь кузовок							характеристику героям. <b>Знать</b> произведения для детей. <b>Уметь</b> осознанно читать текст художественного произведения, <b>определять</b> тему и главную мысль произведения, <b>пересказывать, делить</b> текст на смысловые части, <b>составлять</b> его план, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <b>оценивать</b> события, героев произведения, выразительно <b>читать</b> стихотворения наизусть.
По страницам детских журналов	8	8			8		<b>Я и мои друзья</b> <b>Уметь</b> осознанно читать текст художественного произведения, <b>определять</b> тему и главную мысль произведения, <b>пересказывать, делить</b> текст на смысловые части, <b>составлять</b> его план, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст <b>Уметь подбирать</b> пословицы и поговорки к прочитанному произведению, <b>анализировать</b> поступки героев, <b>пересказывать</b> с опорой на картинный план, <b>делить</b> текст на смысловые части.
Зарубежная литература	21	21			8	13	<b>И в шутку и всерьёз</b> <b>Знать</b> понятие «орфоэпическое чтение». <b>Уметь</b> читать орфоэпически, читать по ролям, <b>определять</b> тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, <b>делить</b> текст на смысловые части, составлять его план. <b>Оценивать</b> события, героев произведения. <b>Уметь</b> осознанно читать текст художественного произведения, <b>определять</b> тему и главную мысль произведения,
Летописи, былины, жития.	8	8				8	
Чудесный мир классики	16	16				16	
Поэтическая тетрадь	19	19				19	
Делу время- потехе час.	6	6				6	

Страна детства.	6	6				6	<p><b>пересказывать, делить</b> текст на смысловые части, <b>составлять</b> его план, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <b>оценивать</b> события, героев произведения.</p> <p><b>Литература зарубежных стран</b></p> <p><b>Сравнивать</b> песенки разных народов с русскими народными песенками, <b>находить</b> сходство и различие; <b>объяснять</b> значение незнакомых слов. <b>Уметь</b> прогнозировать содержания произведения, <b>объяснять</b> значение незнакомых слов, сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок. <b>Уметь</b> выразить своё отношение к прочитанному, <b>оформлять</b> проекты. <b>Знать</b> прочитанные произведения их авторов; <b>инсценировать</b> произведения.</p>
Природа и мы	10	10				10	
Родина	6	6				6	
Страна фантазия	5	5				5	
Итого:	540 часов	540 часов	132	136	136	102	

## **8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

### **Печатные пособия:**

1. «Литературное чтение». Рабочая программа 1 – 4 классы. Климанова Л. Ф., Бойкина М. В.: М. –Просвещение. 2011
2. Климанова Л. Ф. и др. Литературное чтение. Учебник. 1-4 класс. В 2 ч, М. – Просвещение. 2012.
3. Климанова Л. Ф. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 1-4 класс. М. – Просвещение. 2012.
4. Поурочные разработки по литературному чтению 2 класс. К учебнику Л.Ф. Климановой / Кутявина С.В.- М.: Просвещение, 2009

### **Наглядные пособия:**

Лента букв.

Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, набор букв, образцы письменных букв).

Касса букв и сочетаний.

Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в программе по русскому языку.

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе по русскому языку ( в том числе и в цифровой форме).

Словари по русскому языку: толковый, фразеологизмов, морфемный (словообразовательный).

Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанных в программе и методических

### **Материально – технические средства:**

Компьютерная техника, интерактивная доска, магнитная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.

