

Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Захальская начальная школа – детский сад»

Программа рассмотрена и
Одобрена на заседании
Педагогического совета МОУ
Захальская НШДС
Протокол № 1 от 31.08.2020 г.

«Утверждаю»:
Директор МОУ Захальская НШДС
М.Б. Бариева
Приказ № 1/10 от 31.08.2020 г.



**Рабочая программа
по предмету «Музыка»**

для 1-4 классов

Составили: учителя МОУ Захальская НШДС

с. Захал 2020 г.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные универсальные учебные действия у выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в

преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Планируемые предметные результаты освоения программы учебного предмета «Музыка»

Слушание музыки

Выпускник научится:

- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;

- определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр;
- различать интонации в музыке, разбираться в различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа;
- разбираться в инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов;
- различать особенности звучания оркестров и отдельных инструментов;
- разбираться в тембровом звучании различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара;
- разбираться в народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов;
- представлять выразительные возможности и особенности музыкальных форм: типы развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.

Выпускник получит возможность научиться:

- определять жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях;
- создавать слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики;
- импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность.

Хоровое пение

Выпускник научится:

- исполнять слова и мелодию Гимна Российской Федерации;
- грамотно и выразительно исполнять песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием;
- использовать различные способы и приемы выразительного музыкального интонирования;
- петь преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употреблять твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни;
- петь доступным по силе, не форсированным звуком.

- соблюдать при пении певческую установку;
- использовать в процессе пения правильное певческое дыхание;
- ясно выговаривать слова песни, петь гласные округленным звуком, отчетливо произносить согласные; использовать средства артикуляции для достижения выразительности исполнения;
- исполнять одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в пении и интерпретации музыки;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

Основы музыкальной грамоты

Выпускник научится:

- основам музыкальной грамоты в следующем объеме:
 1. Звук. Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.
 2. Мелодия. Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен.
 3. Метроритм. Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трехдольность - восприятие и передача в движении.
 4. Лад: мажор, минор; тональность, тоника.
 5. Музыкальные жанры. Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.
 6. Музыкальные формы. Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые: двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на

детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;

- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Содержание программы учебного предмета «Музыка»

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор - исполнитель - слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия - душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гуляре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет. Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций.

Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски-звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке.

Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарь.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей;

расширение жизненно-музыкальных впечатлений учащихся от общения с музыкой разных народов, стилей, композиторов; выявление характерных особенностей русской музыки (народной и профессиональной) в сравнении с музыкой других народов и стран; воспитание навыков эмоционально-осознанного восприятия музыки, умения анализировать ее содержание, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе;

расширение представлений о взаимосвязи музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр) и развитие на этой основе ассоциативно-образного мышления учащихся и творческих способностей;

развитие умения давать личностную оценку музыке, умения оценочного восприятия различных явлений музыкального искусства.

совершенствование умений и навыков музыкально-творческой деятельности. определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира; использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;

исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
«Музыка вокруг нас»		16 ч
1	«И Муза вечная со мной!» (Урок - путешествие)	1
2	Хоровод муз. (Урок - экскурсия)	1
3	Повсюду музыка слышна. (Урок - игра)	1
4	Душа музыки - мелодия. (Урок - путешествие)	1
5	Музыка осени.	1
6	Сочини мелодию.	1
7	«Азбука, азбука каждому нужна...».	1
8	Музыкальная азбука.	1
9	Обобщающий урок 1 четверти.	1
10	Музыкальные инструменты.	1
11	«Садко». Из русского былинного сказа.	1
12	Музыкальные инструменты.	1
13	Звучащие картины.	1
14	Разыграй песню.	1
15	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.	1
16	Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок 2 четверти.	1
«Музыка и ты»		17 ч
17	Край, в котором ты живешь.	1
18	Художник, поэт, композитор.	1
19	Музыка утра.	1
20	Музыка вечера.	1
21	Музыкальные портреты.	1
22	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	1
23	Музы не молчали.	1
24	Мамин праздник.	1
25	Обобщающий урок 3 четверти.	1
26	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.	1
27	Музыкальные инструменты.	1
28	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.	1
29	Музыка в цирке.	1
30	Дом, который звучит.	1
31	Опера-сказка.	1
32	«Ничего на свете лучше нету»	1
33	Обобщающий урок. (Урок-концерт.)	1
Итого		33

2 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
«Россия - родина моя»		2ч
1	Музыкальные образцы родного края.	1
2	Гимн России	1
«День полный событий»		7ч
3	Мир ребенка музыкальных образов	1
4	Музыкальный инструмент-фортепиано	1
5	Природа и музыка	1
6	Танцы, танцы, танцы	1
7	Эти разные марши	1
8	«Расскажи сказку»	1

9	Колыбельные	1
«О России петь, что стремиться в храм»		7ч
10	Великий колокольный звон	1
11,12	Святые земли Русской	2
13	Молитва	1
14,15	Рождество Христово	2
16	« О России петь- что стремиться в храм...»	1
«Гори, гори, ясно, чтобы не погасло!»		4ч
17	Русские народные инструменты	1
18	Фольклор- народная мудрость	1
19	Музыка в народном стиле	1
20	Обряды и праздники русского народа	1
«В музыкальном театре»		6ч
21	Детский музыкальный театр. Опера.	1
22	Балет	1
23	Театр оперы и балета	1
24	Волшебная палочка дирижера	1
25	Опера «Руслан и Людмила» М.И.Глинки. Увертюра. Финал сцены из оперы	1
26	В музыкальном зале	1
«В концертном зале»		3ч
27	Симфоническая сказка	1
28	Сюита М.П.Мусоргского «Картинки с выставки»	1
29	Звучит нестареющий Моцарт!	1
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»		5ч
30	Волшебный цветик-семицветик.« И все это-И.С.Бах»	1
31	Все в движении	1
32	Музыка учит людей понимать друг друга	1
33	Два лада. Могут ли иссякнуть мелодии?	1
34	Годовая контрольная работа	1
Итого		34ч

3 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
«Россия — Родина моя»		5ч
1	Мелодия — душа музыки	1
2	Природа и музыка (романс). Звучащие картины	1
3	Виват, Россия! (кант). Наша слава — русская держава	1
4	Кантата «Александр Невский»	1
5	Опера «Иван Сусанин». Да будет во веки веков сильна...	1
«День, полный событий»		3ч
6	Утро	1
7	Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек	1
8	«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер	1
«О России петь — что стремиться в храм»		4ч
9	Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся!	1
10	Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!	1
11	Вербное воскресенье. Вербочки. Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир	1
12	Святые земли русской: Ольга, Владимир	1
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»		4ч
13	Былина. Певец-сказитель. Гусли.Былинный напев.	1
14	Певцы русской старины (Баян. Садко). Лель мой Лель...	1
15	Обобщающий урок	1
16	Звучащие картины. Прощание с Масленицей	1

«В музыкальном театре»		5ч
17	Опера «Руслан и Людмила». Я славил лирою преданья. Фарлаф. Увертюра	1
18	Опера «Орфей и Эвридика»	1
19	Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы. Полна чудес могучая природа... В заповедном лесу	1
20	«Океан — море синее». Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу	1
21	Балет «Спящая красавица».	1
«В концертном зале»		7ч
22	В современных ритмах (мюзиклы)	1
23	Музыкальное состязание (концерт)	1
24	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины	1
25	<i>Обобщающий урок</i>	1
26	Музыкальные инструменты (скрипка)	1
27	Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта. Севера песня родная	1
28	«Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть симфонии. Финал симфонии. Мир Бетховена	1
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»		4ч
29	Чудо-музыка. Острый ритм — джаза звуки	1
30	Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева	1
31	Певцы родной природы (Э. Григ, П. Чайковский)	1
32	Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет	1
33	Контрольная работа за год	1
34	резерв	
Итого		33

4 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
Раздел 1 «Россия - Родина моя!»		3ч
1.	Мелодия. Ты запой мне ту песню... «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»	1
2.	Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?»	1
3.	Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!	1
Раздел 2: «О России петь - что стремиться в храм»		4ч
4.	Святые земли Русской. Илья Муромец.	1
5.	Праздников праздник, торжество из торжеств.	1
6.	Родной обычай старины.	1
7.	Кирилл и Мефодий.	1
Раздел 3: «День, полный событий»		6ч
8.	В краю великих вдохновений.	1
9.	Что за прелесть эти сказки! Три чуда.	1
10.	Ярмарочное гулянье.	1
11.	Святогорский монастырь.	1
12.	Зимнее утро. Зимний вечер.	1
13.	Приют, сияньем муз одетый.	1
Раздел 4: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»		3ч
14.	Композитор - имя ему народ. Музыкальные инструменты России	1
15.	Оркестр русских народных инструментов	1
16.	Народные праздники. «Троица».	1
Раздел 5: «В концертном зале»		4ч
17.	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель).	1
18.	Счастье в сирени живет...	1

19.	«Не молкнет сердце чуткое Шопена.» «Патетическая» соната.	1
20.	Царит гармония оркестра.	1
	Раздел 6: «В музыкальном театре»	6ч
21.	Опера «Иван Сусанин».	1
22.	Опера «Иван Сусанин».	1
23.	Исходила младешенька	1
24.	Русский восток.	1
25.	Балет «Петрушка» Обобщение.	1
26.	Театр музыкальной комедии.	1
	Раздел 7: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	6ч
27.	Служенье муз не терпит суеты. Прелюдия.	1
28.	Исповедь души. Революционный этюд.	1
29.	Мастерство исполнителя.	1
30.	Внутренняя позиция, эмоциональное развитие, сопереживание	1
31.	Музыкальные инструменты - гитара.	1
32.	Музыкальный сказочник	1
33.	Контрольная работа	1
34.	резерв	1
Итого		34