

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Захальская начальная школа – детский сад»**

Программа рассмотрена и
Одобрена на заседании
Педагогического совета МОУ
Захальская НШДС
Протокол № 1 от 31.08.2020 г.

«Утверждаю»:
Директор МОУ Захальская НШДС
Баршук М.Б. Баршук
Приказ № 8 от 31.08.2020 г.



**Рабочая программа
по предмету «Литературное чтение»
для 1-4 классов**

Составили: учителя МОУ Захальская НШДС

с. Захал 2020 г.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные универсальные учебные действия у выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
 - ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
 - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
 - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания

явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно - популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы

по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из

разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании.

Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Тематическое планирование

1 класс

№	Тема	Кол-во часов
Добукварный период		10 ч.
1	«Азбука»- первая учебная книга. Правила поведения на уроке.	1
2	Речь устная и письменная. Слово и предложение	1
3	Слог. Ударение. Семья. Взаимоотношения в дружной семье.	1
4	Звуки в окружающем мире и в речи. Природа родного края..	1
5	Гласные и согласные звуки. Игры и забавы детей. Слог-слияния. Правила безопасного поведения в быту.	1
6	Гласный звук [а], буквы А, а. Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения	1
7	Гласный звук [о], буквы О, о. Взаимопомощь.	1
8	Гласный звук [и], буквы И, и. Дружба и взаимоотношения между друзьями.	1
9	Гласный звук [ы], буква ы. Учение-труд. Обязанности ученика.	1
10	Гласный звук [у], буквы У, у. Учение-путь к уменью. Качества прилежного ученика.	1
Букварный период		31 ч.
11	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. Любовь к Родине. Труд на благо Родины.	1
12	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. В осеннем лесу. Бережное отношение к природе	1

13	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. Сельскохозяйственные работы. Труженики села.	1
14	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Животные и растения в сказках и рассказах.	1
15	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Досуг первоклассников. Правила поведения в гостях.	1
16	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Уход за комнатными растениями.	1
17	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. Физкультура. Спортивные игры.	1
18-19	Гласные буквы Е, е, обозначающие звуки [й'э]. На реке. Речные обитатели.	2
20	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. Профессии родителей.	1
21	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Москва-столица России.	1
22	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. В зоопарке.	1
23	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	1
24	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Урок-путешествие. «Подводный мир».	1
25	Парные согласные [д], [д']; [т], [т'], буквы Д, д.	1
26	Гласные буквы Я, я, обозначающие звуки [й'а]. Маяк. Растения сада.	1
27	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Не делай другим того, что себе не пожелаешь.	1
28	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Делу время, а потехе час.	1
29	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1
30	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Машины-помощники человека.	1
31	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Где дружбой дорожат, там враги дрожат	1
32	Гласные буквы Ё, ё, обозначающие два звука [й'о]. Люби все живое.	1
33	Мягкий согласный звук [й'], буквы Й, й. Жить-Родине служить.	1
34	Согласные звуки [х], [х']. Без труда хлеб не родится никогда.	1
35	Гласные буквы Ю, ю, обозначающие два звука [й'у]. Сказка о глупом мышонке.	1

36	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Стихи С. Маршака для детей.	1
37	Гласный звук [э], буквы Э, э. Стихи и рассказы про животных.	1
38	Мягкий согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. Сочетание ЩА, ЩУ,. По щучьему велению.	1
39	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1
40	Мягкий и твердый разделительные знаки. Урок-игра.	1
41	Русский алфавит.	1
Послебукварный период		5 ч
42	Е. Чарушин «Ка мальчик Женя научился говорить».	1
43	К. Ушинский «Наше Отечество». В. Крупин «Первоучители славянские».	1
44	Л.Н.Толстой и К.Д.Ушинский – о детях. Рассказы для детей. К.И. Чуковский «Телефон», «Путаница».	1
45	В.В. Бианки «Первая охота», С.Я. Маршак «Угомон», М.М.Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока».	1
46	А.Л.Барто «Игра в слова», «Помощница», С.В.Михалков «Котята», Б.В.Заходер «Два и три», В.Д.Берестов «Прощание с другом»	1
Литературное чтение. Жили-были буквы.		4ч
47	Знакомство с учебником. В. Данько «Загадочные буквы». И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».	1
48	С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет».	1
49	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?».	1
50	Обобщение по разделу «Жили-были буквы». Урок –викторина.	1
Сказки и загадки, небылицы.		4ч.
51	Е. Чарушин «Теремок».	1
52	Русская народная сказка «Рукавичка». Загадки, песенки, потешки, небылицы.	1
53	Авторская сказка А.С.Пушкин. Сказки о животных «Петух и собака»	1
54	Из старинных книг. Обобщение по разделу «Сказки, загадки, небылицы».	1
Апрель, апрель! Звенит капель.		3 ч.
55	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка»	1

	примчалась...»	
56	С. Маршак «Апрель». И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?»	1
57	Обобщение по разделу «Апрель! Апрель! Звенит капель».	1
И в шутку и всерьёз.		4ч.
58	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!»	1
59	Н. Артюхова «Саша-дразнилка».	1
60	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». О. Григорьев «Стук»	1
61	М. Пляцковский «Помощник». Обобщение по разделу: И в шутку и всерьёз.	1
Я и мои друзья		3 ч.
62	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны».	1
63	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружкой дорожить...». И. Пивоварова «Вежливый ослик».	1
64	Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день». Обобщение по теме «Я и мои друзья».	
О братьях наших меньших		2ч.
65	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...» В. Осеева «Собака яростно лаяла». И. Токмакова «Купите собаку».	1
66	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». Берестов В. «Лягушата». С. Михалков: «Важный совет».	1
Итого:		66ч.

2 класс

№	Тема	Кол-во часов
Самое великое чудо на свете.		1 ч.
1	Самое великое чудо на свете. Р.С. Сеф «Читателю»	
Устное народное творчество		9 ч.
2	Русские народные песни. Потешки и прибаутки, считалки и	1

	небылицы.	
3	Загадки, пословицы и поговорки.	1
4	Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идёт».	1
5	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1
6	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1
7	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Проверка техники чтения	1
8	Русская народная сказка «Каша из топора».	1
9	А.А. Шибаев «Вспомни сказку».	1
10	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество».	1
Люблю природу русскую! Осень		6 ч.
11	Нравится ли вам осень? Осенние загадки.	1
12	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...» К. Бальмонт «Поспевает брусника...». А. Плещеев «Осень наступила ...»	1
13	А. Фет «Ласточки пропали...» А. Толстой «Осень».	1
14	С. Есенин «Закружилась листва золотая». В. Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова «Опустел скворечник».	1
15	В.Д. Берестов «Хитрые грибы». М.М. Пришвин «Осеннее утро».	1
16	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень».	1
Русские писатели		11 ч
17	А.С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта.	1
18	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный ...»	1
19	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
20	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
21	И.А. Крылов. Биография. И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука».	1
22	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».	1
23	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».	1
24	Л.Н. Толстой «Филипок».	1
25	Л.Н. Толстой «Котёнок».	1
26	Разноцветные страницы. Проверка техники чтения.	1
27	Обобщающий урок по теме «Русские писатели».	1
О братьях наших меньших		8 ч.
28	Б. Заходер «Плачет киска ...» И. Пивоварова «Жила-была собака...»	1
29	В. Берестов «Кошкин щенок». М.М. Пришвин «Ребята и утята».	1

30	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ».	1
31	Б.С. Житков «Храбрый утёнок».	1
32	В.В. Бианки «Музыкант».	1
33	В.В. Бианки «Сова».	1
34	Разноцветные страницы.	1
35	Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших».	1
Из детских журналов		5 ч.
36	Знакомство с детскими журналами. Д. Хармс «Игра».	1
37	Д. Хармс «Вы знаете?...» Д. Хармс «Весёлые чижи».	1
38	Ю.Д. Владимирова «Чудаки». А.И. Введенский «Учёный Петя».	1
39	А.И. Введенский «Лошадка».	1
40	Обобщающий урок по теме «Из детских журналов».	1
Люблю природу русскую! Зима		8 ч.
41	Нравится ли вам зима? Зимние загадки.	1
42	И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...» К.Д. Бальмонт «Светло-пушистая»	1
43	С.А. Есенин «Поёт зима, аукает ...», «Берёза».	1
44	Русская народная сказка «Два Мороза».	1
45	А.Л. Барто «Дело было в январе ...» С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет ...»	1
46	Разноцветные страницы.	1
47	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима».	1
48	Проверка техники чтения.	1
Писатели – детям		13 ч.
49	К.И. Чуковский. Биография. «Путаница».	1
50	К.И. Чуковский «Федорино горе».	1
51	К.И. Чуковский «Федорино горе».	1
52	С.Я. Маршак «Кот и лодыри».	1
53	С.В. Михалков «Мой секрет».	1
54	С.В. Михалков «Сила соли», «Мой щенок».	1
55	А.Л. Барто «Верёвочка».	1
56	А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».	1
57	А.Л. Барто «Вовка – добрая душа».	1
58	Н.Н. Носов «Затейники».	1

59	Н.Н. Носов «Живая шляпа».	1
60	Н.Н. Носов «На горке».	1
61	Обобщающий урок по теме «Писатели – детям».	1
Я и мои друзья		11 ч.
62	Я и мои друзья. Развитие речи.	1
63	В.Д. Берестов «За игрой». Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду».	1
64	В.Д. Берестов «Гляжу с высоты». В.В. Лунин «Я и Вовка».	1
65	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1
66	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1
67	Ю.И. Ермолаев «Два пирожных».	1
68	В.А. Осеева «Волшебное слово».	1
69	В.А. Осеева «Хорошее».	1
70	В.А. Осеева «Почему?»	1
71	Е.А. Благинина «Простокваша». В.Н. Орлов «На печи».	1
72	Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья».	1
Люблю природу русскую! Весна		8 ч.
73	Нравится ли вам весна? Весенние загадки.	1
74	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды».	1
75	А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	1
76	А.А. Блок «На лугу». С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1
77	И.А. Бунин «Матери». Проверка техники чтения.	1
78	А.Н. Плещеев «В бурю».	1
79	Е.А. Благинина «Посидим в тишине». Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	1
80	И.М. Пивоварова «Здравствуй». Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна».	1
И в шутку, и всерьёз		10 ч.
81	«Мозговая атака». Развитие речи.	1
82	Б.В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1
83	Б.В. Заходер. Песенки Винни-Пуха.	1
84	Э.Н. Успенский «Чебурашка».	1
85	В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	1
86	И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	1

87	Г.Б. Остер «Будем знакомы».	1
88	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	1
89	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	1
90	Ю. Тувим «Про пана Трулялянского». Обобщающий урок по теме «И в шутку, и всерьёз».	1
Литература зарубежных стран		12 ч.
91	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	1
92	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	1
93	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».	1
94	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	1
95	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1
96	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1
97	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	1
98	Э. Хогарт «Мафин и паук».	1
99	Э. Хогарт «Мафин и паук».	1
100	Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран».	1
101	Проверка техники чтения.	1
102	Итоговая диагностическая работа.	1
Итого:		102ч.

3 класс

№	Тема	Кол-во часов
Самое великое чудо на свете		2 ч
1	Рукописные книги Древней Руси	1
2	Первопечатник Иван Федоров	1
Устное народное творчество		11 ч.
3	Русские народные песни. Докучные сказки	1
4-5	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	2
6-7-8	«Иван-царевич и Серый волк»	3
9-10-11	«Сивка-бурка»	3
12	Обобщение. Устное народное творчество.	1
13	Проект «Сочиняем волшебную сказку»	1

Поэтическая тетрадь 1.		6 ч.
14	Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза» «Листья»	1
15	А.А.Фет «Мама, глянь - ка, из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой»	1
16	И.С.Никитин «Полно, степь моя...»	1
17	И.С.Никитин «Встреча зимы»	1
18	И.З.Суриков «Детство», «Зима»	1
19	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	1
Великие русские писатели		18 ч.
20	А.С.Пушкин « Уж небо осенью дышало...», «За весной, красой природы»	1
21	А.С.Пушкин «В тот год..», «Опрятней модного паркета»	1
22	А.С.Пушкин «Зимнее утро» «Зимний вечер».	1
23-24- 25-26	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	4
27	И.А.Крылов «Мартышка и очки»	1
28	И.А.Крылов «Зеркало и обезьяна»	1
29	И.А.Крылов « Ворона и Лисица»	1
30-31	М.Ю.Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	2
32	Л.Н.Толстой «Детство».	1
33	Л.Н.Толстой «Акула»	1
34	Л.Н.Толстой «Прыжок»	1
35	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	1
36	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1
37	Обобщение по разделу «Великие русские писатели»	1
Поэтическая тетрадь 2		6 ч.
38	Н.Некрасов «Славная осень!»...»,	1
39	Н.Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1
40	А.Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1
41	К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	1
42	И.А.Бунин. «Детство». «Густой ельник»	1
43	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	1

Литературные сказки		5 ч.
44	Д. И. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки»	1
45	«Сказка про храброго Зайца – Длинные уши, Косые глаза, Короткий хвост»	1
46-47	В.М.Гаршин «Лягушка -путешественница»	2
48	Обобщение по разделу «Литературные сказки»	1
Были-небылицы		9 ч.
49-50	М. Горький «Случай с Евсейкой»	2
51-52-53	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»	3
54-55-56	А.И.Куприн «Слон»	3
57	Обобщение. «Были – небылицы»	1
Поэтическая тетрадь 1		3 ч.
58	Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?»	1
59	А.А.Блок «Ветхая избушка»	1
60	С.А.Есенин «Черемуха» Обобщение по разделу	1
Люби живое		12 ч.
61	М Пришвин «Моя Родина».	1
62-63	И.С. Соколов-Микитов «Листопадни - чек»	2
64	В.И.Белов «Малька провинилась»	1
65	В.И.Белов «Еще раз про Мальку»	1
66-67	В.В.Бианки «Мышонок Пик»	2
68-69-70	Б.С.Житков «Про обезьянку»	3
71	В.П.Астафьев «Капалуха»	1
72	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится»	1
Поэтическая тетрадь 2		6 ч.
73	С.Я. Маршак «Гроза днем» «В лесу над росистой поляной...»	1
74	А.Л. Барто «Разлука»	1
75	А.Л. Барто «В театре»	1
76	С.В.Михалков «Если», «Рисунок»	1
77	С.В.Михалков «Кукушка», «Котёнок»	1
78	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	1
Собери по ягодке- наберёшь кузовок		11 ч.
79	Б.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	1
80-81	А.П.Платонов «Цветок на земле»	2

82-83	М.М.Зощенко «Золотые слова»	2
84	А.П.Платонов «Еще мама»	1
85-86	М.М.Зощенко «Великие путешественники»	2
87	Н.Н.Носов «Федина задача»	1
88	Н.Н.Носов «Телефон»	1
89	Обобщение. «Собирай по яголке - наберешь кузовок»	1
По страницам детских журналов		5 ч.
90	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1
91	Ю.Ермолаев «Проговорился»	1
92	Ю.Ермолаев «Воспитатели»	1
93	Г.Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды»	1
94	Р. Сеф «Весёлые стихи». Обобщение по теме	1
Зарубежная литература		8 ч.
95-96-97	«Храбрый Персий» Древнегреческий миф	3
98-99	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок»	2
100	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок» Обобщение	1
101	Проверим себя и оценим свои достижения.	1
102	Проекты	1
Итого		102 ч

4 класс

№	Тема	Кол-во часов
Повторение		1 ч.
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений.	1
Летописи, былины, жития		7 ч.
2	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1
3	«И вспомнил Олег коня своего»	1
4	«Ильины три поездочки» - былина	1
5	«Ильины три поездочки» - былина	1
6	«Житие Сергия Радонежского»	1

7	«Житие Сергия Радонежского»	1
8	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проект	1
Чудесный мир классики		16 ч.
9	П.П.Ершов «Конёк-горбунок»	1
10	П.П.Ершов «Конёк-горбунок»	1
11	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	1
12	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1
13	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1
14	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1
15	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1
16	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1
17	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1
18	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1
19	Л.Н. Толстой «Детство»	1
20	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»	1
21	Биография А.П. Чехова.	1
22	А.П. Чехов «Мальчики».	1
23	А.П. Чехов «Мальчики».	1
24	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	1
Поэтическая тетрадь		9 ч.
25	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1
26	А.А. Фет. «Весенний дождь» «Бабочка»	1
27	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..» «Где сладкий шепот»	1
28	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	1
29	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1
30	Н.А. Некрасов «Школьник»	1
31	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	1
32	И.А. Бунин «Листопад».	1
33	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1
Литературные сказки		15 ч.
34	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1
35	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1

36	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1
37	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1
38	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1
39	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1
40	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1
41	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1
42	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1
43	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1
44	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1
45	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1
46	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1
47	Обобщение по разделу «Литературные сказки»	1
48	Обобщение по разделу «Литературные сказки»	1
Делу время – потехе час		6 ч.
49	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1
50	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1
51	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1
52	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1
53	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	1
54	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	1
Страна детства		7 ч.
55	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1
56	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1
57	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1
58	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1
59	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1
60	М.М. Зощенко «Елка».	1
61	Обобщение по разделу «Страна детства»	1
Поэтическая тетрадь		3 ч.
62	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1
63	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1
64	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» «Наши царства»	1
Природа и мы		11 ч.
65	Д.Н. Мамин – Сибиряк «Приёмыш»	1

66	Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приёмьш»	1
67	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1
68	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1
69	М.М. Пришвин «Выскочка»	1
70	М.М. Пришвин «Выскочка»	1
71	Е.И. Чарушин «Кабан»	1
72	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1
73	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1
74	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1
75	Обобщение по разделу «Природа и мы». Проект «Природа и мы»	1
Поэтическая тетрадь		6 ч.
76	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	1
77	С.А. Клычков «Весна в лесу»	1
78	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	1
79	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1
80	С.А. Есенин «Лебедушка»	1
81	Путешествие в мир поэзии	1
Родина		4 ч.
82	И.С. Никитин «Русь»	1
83	С.Д. Дрожжин «Родине»	1
84	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	1
85	Обобщение по разделу «Родина». Проект: «Они защищали Родину»	
Страна Фантазия		4 ч.
86	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1
87	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1
88	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1
89	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1
Зарубежная литература		13 ч.
90	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1
91	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1
92	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1
93	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1
94	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1
95	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1

96	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1
97	Итоговая диагностическая работа	1
98	С. Лагерлеф «Святая ночь»	1
99	С. Лагерлеф «Святая ночь»	1
100	С. Лагерлеф «В Назарете»	1
101	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1
102	Повторение пройденного за год	1
Итого:		102 ч.